

Dokument předkládá shrnutí hlavních projektů činnosti Spolku za rok 2021.

Účel a náplň spolku

Hlavní náplní Klubu Art 4 People (dále jen „Spolek“) je pořádání kulturních akcí, představení, tanečních happeningů, workshopů a seminářů pro širokou veřejnost a profesionály, díky čemuž nejenže kulturně, umělecky a pohybově vzdělává mládež, dospělé i seniory, ale také vytváří zázemí pro realizaci projektů začínajících umělců. Prostřednictvím množství volně přístupných veřejných akcí bez vstupného seznamuje širokou veřejnost se současnými formami umění, převážně v oboru tance a pohybového divadla.

Významnou náplní činnosti spolku je také vedení tanečního klubu zaměřujícího se na organizaci tanečních seminářů různých stylů (moderní tanec, balet, jazzový tanec, capoeira, taneční sporty atd.) pro mládež, dospělé a seniory. Činnost tanečního klubu je dále doplněna o **pravidelná víkendová soustředění**, která mají za cíl intenzivní práci na tanečních výkonech a doplnění vzdělávání jak v teoretické, tak v praktické rovině.

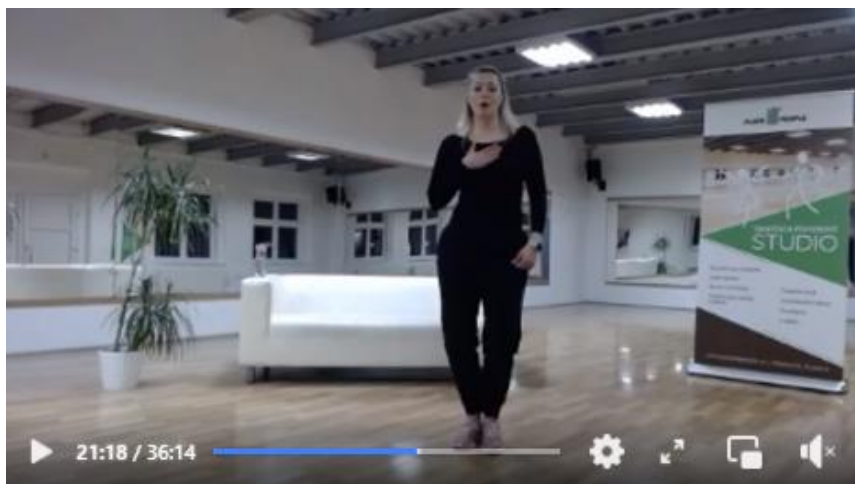
Činnost spolku z dlouhodobého hlediska charakterizuje organizace periodických kulturních projektů veřejně přístupných pro veřejnost za účelem popularizace tance, potažmo umění jako celku – mezi ně patří Mezinárodní den tance, doprovodné programy festivalu Zlatá Praha, Kulturní program festivalu Dance Life! a otevřené multižánrové tančírny, které Spolek organizuje v jarní a letní sezóně na otevřených prostranstvích v Praze.

Činnost Spolku v roce 2021

Online lekce do vašeho obýváku

Na začátku roku 2021 se Spolek vrátil ke konceptu z předchozího roku, kdy v době vládních restrikcí nemohl naplno vykonávat své aktivity. Zorganizoval proto vysílání online lekcí pro své členy i veřejnost, vedené jeho lektory. V průběhu ledna a února tak lekce online probíhaly 2x týdně, poté pouze 1x týdně. Celkem bylo realizováno 16 tanečních online lekcí s tisíci zhlédnutími na sociálních sítích (průměrný počet zhlédnutí 400/lekce)





Mezinárodní den tance 2021

Navzdory veškerým plánům na realizaci projektu ve veřejném prostoru jsme v roce 2021 byli vzhledem k pandemické situaci nuceni převést celou akci do **online prostředí** (vzhledem k fixnímu datu mezinárodního svátku nebylo možné změnit termín akce).

Veškeré dílčí aktivity projektu jsme ve spolupráci s našimi partnery realizovali s ohledem na maximální zachování všech bezpečnostních opatření tak, abychom i přesto naplnili cíle projektu a dosáhli plánovaného zásahu cílových skupin.

Veškeré části programu oslav jsme vysílali online prostřednictvím našich online kanálů, primárně na Facebookové stránce Art 4 People, Youtube kanálu i webových stránkách Art 4 People. Online koncept projektu zpřístupnil program oslav českých i zahraničním divákům.

Z původně plánovaných účinkujících a tanečních lektorů se do online konceptu oslav opět zapojili téměř všichni (výjimkou byl Daniel Urquilla z Argentiny a jeho plánované online vystoupení v rámci projektu ke 100. výročí narození argentinského skladatele Ástora Piazzoly, jehož realizace musela být vzhledem ke ztíženým okolnostem odložena), mezi nimi lze jmenovat např. Národní divadlo Praha, Národní divadlo Brno, Národní divadlo moravskoslezské, Moravské divadlo Olomouc, Divadlo J. K. Tyla v Plzni, Divadlo F. X. Šaldy Liberec, Jihočeské divadlo, Pražský komorní balet, Bohemia Balet, Taneční konzervatoř hl. m. Prahy, Contemporary Theatre, a další ...

Taneční subjekty, které vzhledem k okolnostem nemohly během programu vystoupit se svou choreografií ani v rámci workshopu, bylo možné vidět v sestřihu během společného tanečního flashmobu nebo jako zadávající veřejného baletního tréninku. Zúčastnili se ho sólisté, baletní mistři a šéfové profesionálních baletních souborů: Linda Svidró (Pražský komorní balet), Markéta Pospíšilová (Divadlo J. K. Tyla Plzeň), Michal Štípa (Moravské divadlo Olomouc), Alexey Yurakov (Divadlo F. X. Šaldy Liberec), Jana Příbylová (Národní divadlo Brno), Gianvito Attimonelli (Národní divadlo moravskoslezské), Béla Kéri Nagy (Jihočeské divadlo), Jaroslav Slavický (Taneční konzervatoř hlavního města Prahy) a ze zahraničí Daria Klimentová z The Royal Ballet School of London.

Do programu jsme letos zařadili také taneční soutěž v salse ve spolupráci se Svazem učitelů tance, která proběhla na platformě Microsoft Teams. Oproti původnímu plánu vyčlenit soutěži separátní kanál, jsme se nakonec rozhodli ji ponechat v hlavním programu festivalu. Původně jsme navíc plánovali uspořádat soutěže 2 – v párových latinsko-amerických standardních tancích a ve street dance, ale nakonec jsme se rozhodli koncept upravit tak, aby byl co neschůdnější pro online formát akce.

Do programu se nám podařilo zařadit navíc také několik rozhovorů s partnery oslav Mezinárodního dne tance, aby představili své taneční projekty, iniciativy a organizace, a to zejména s ohledem na situaci, ve které se taneční obor ocitl vlivem protipandemických opatření.

Letošní ročník Mezinárodního dne tance nově usiloval o celospolečenský přesah oslav a do kampaně celorepublikového tanečního flashmobu přizval Nadaci Krása pomoci Taťány Gregor Brzobohaté. Cílem této spolupráce bylo podpořit činnost nadace a její úsilí o zlepšování života seniorů a zároveň vyzdvihnout tance jako univerzální nástroj vyjádření propojující generace. Výstupem partnerství byl propagační spot s výzvou k zapojení se do tanečního flashmobu širokou veřejností a zároveň výzvou k příspěví do dárcovské kampaně Nadace na podporu aktivního života seniorů. Propagační video bylo vytvořeno se zapojením výrazných osobností, jako jsou Taťána G. Brzobohatá, Ondřej G. Brzobohatý, Vlastimil Harapes, Ellis Mraz a autor choreografie – tanečník, choreograf a někdejší vítěz StarDance Marek Zelinka.

Koncept spolupráce navíc naplnil cíl projektu podpořit aktivní trávení volného času a zdravého životního stylu pro mládež, dospělé i seniory a snahu organizátorů propojit tancem všechny generace.

Výsledný [spot flashmobu](#) přinesl projektu ještě před samotnou oslavou Mezinárodního dne tance, měl masivní mediální odezvu, na sociálních sítích ho zhlédlo přes 100 tisíc uživatelů a navíc o něm proběhla reportáž na CNN Prima NEWS, což projektu zajistilo významnou vizibilitu.

Vysílání oslav Mezinárodního dne tance 2021 probíhalo po celý den 29. dubna z prostor žižkovského tanečního studia Place 4 People, část byla odvysílána živě přímo ze studií účinkujících programu a z jevišť českých divadel, část programu byla z historických důvodů předtočena na pražském Střeleckém ostrově.



Tango Astory – spolupráce na tvorbě hudebně – tanečního filmu

V období od února do června se Spolek podílel na nácviu choreografie a tvorbě hudebně-tanečního snímku TangoAstory k příležitosti 100 let od narození argentinského hudebního skladatele Ástora Piazzolly. Projekt iniciovaný Pražskou konzervatoří vyvrcholil uvedením snímku v sále konzervatoře za účasti zástupců české hudební a taneční komunity a argentinské ambasády 5. června.

Snímek znázornil vývoj tanga za posledních 100 let a byl veřejnosti přístupný ke zhlédnutí online zdarma.

Letní tančírny pro veřejnost 2021

Klub Art 4 People v roce 2021 navázal na tradici předchozích let a na jaro a léto naplánoval akce s tanečním programem zdarma na veřejných prostranstvích v Praze. Kulturní program v podobě série částečně na sebe navazujících akcí nabízí po umělecké stránce kvalitní vyžití pro profesionální tanečníky a umělce a zároveň uspokojuje poptávku amatérských tanečníků a fanoušků tance. Přestože se většina těchto akcí specializuje zejména na prezentaci tanečních umělců doprovázenou tanečními lekcemi profesionálních lektorů, výjimkou nejsou ani koncerty živé hudby či jejich vzájemná kombinace. V roce 2020 byly akce rozšířeny z původního pontonu na Střeleckém ostrově také na žižkovské Kostnické náměstí. Loni byly akce z důvodu přestěhování pontonu na smíchovskou náplavku konány právě na Smíchově, část z nich pak byla naplánována opět na žižkovském Kostnickém náměstí. Plánováno bylo na rok 2021 původně 25 akcí – 10 na Kostnickém náměstí, 10 na pontónu, 5 na Jiřího z Poděbrad. Začátek kulturních akcí pro veřejnost, který byl v předchozích letech v květnu, byl však loni z důvodu protipandemických opatření odložen až na druhou polovinu července a následně část z nich musela být z důvodu nepřízně počasí zrušena. Část akcí byla doplněna hostujícími lektory více žánrů, ve 3 hodinách se tak někdy vystřídaly 3 tanečně-výukové bloky. Naplánovány byly proto nakonec pouze tyto akce, z nichž realizovány byly pouze tři.

Program letních tančírny 2021:

- 19. 7. – Letní tančírna na PonTónu (Smíchov): Mauritius & Elvira Bachata Prague | Place 4 People - latina a standard
- 2. 8. – Letní tančírna na Kostničáku (Žižkov): Balfolk – folklór a lidové tance | Place 4 People – latina a standard / PRO NEPŘÍZEŇ POČASÍ ZRUŠENO
- 16. 8. – Letní tančírna na PonTónu (Smíchov): Zig-Zag tap&swing | Place 4 People - salsa & latina
- 30. 8. – Letní tančírna na Kostničáku (Žižkov): Balfolk - folklórní a lidové tance | Place 4 People - latina a standard | Bohemian Salsa / PRO NEPŘÍZEŇ POČASÍ ZRUŠENO
- 2. 9. 2021 – Narozeninová tančírna v Place 4 People - latina, standard, street dance a salsa, doplněno hudebním i tanečním vystoupením profesionálních umělců
- 13. 9. – Letní tančírna na PonTónu (Smíchov): Balfolk - folklór a lidové tance | Place 4 People – street dance | Bohemian Salsa
- 1. 10. – (Ne)tančírna pro všechny generace (Občanská plovárna)

Původním plánem bylo letní tančírny zahájit jarní sezónu bezprostředně po Mezinárodním dni tance, tzn. v květnu, vzhledem k protipandemickým omezením týkajícím se společenských akcí a tance jsme začátek tančírny museli odložit až na léto.



Kulturní program festivalu Dance Life! 2021

Projekt Kulturního programu Dance Life!, který je v posledních 9 letech každoročně součástí festivalu LIFE! konaného na brněnském výstavišti a který byl v roce 2020 bez náhrady zrušen, se loni podařilo v omezeném režimu uspořádat **v termínu 26. – 28. listopadu**. Díky tomu bylo také možné zorganizovat jeho hlavní kulturní program, který standardně sestává z Gala představení profesionálních tanečních souborů a konzervatoří, profesního setkání taneční komunity, workshopy a masterclasses s předními osobnostmi taneční scény a konkurzu do The Royal Ballet School.

Práce na projektu pro spolek loni zahrnovala:

- Přípravné práce a dramaturgii gala představení
- Přípravné práce a koordinace lektorů workshopů a masterclassů
- Přípravné práce, komunikace a produkce konkurzu The Royal Ballet School v Londýně
- Organizované profesní setkání taneční komunity (českých a zahraničních tanečních škol, juniorských souborů a profesionálních baletních souborů) se letos bezpečnostních důvodů neuskutečnilo

I navzdory komplikacím bylo možné realizovat větší část výše zmíněných částí programu, ačkoliv ve čtvrtek 25. 11. (přesně den před začátkem festivalu) byl vládou České republiky vyhlášen nouzový stav s účinností od pátku 26. 11., který s sebou přinesl značná omezení a dokonce hrozilo, že bude celá akce bez náhrady zrušena. Na základě vyjádření od místní Krajské hygienické stanice byly nakonec dílčí části programu festivalu povoleny a doprovodný program mohl až na drobné úpravy oficiálně proběhnout.

Bez větších komplikací se tak uskutečnily MasterClasses pro baletní profesionály s bývalou sólistkou Anglického národního baletu a pedagožkou The Royal Ballet School v Londýně Dariou Klimentovou (27. listopadu). Taneční workshopy s dalšími špičkovými osobnostmi taneční scény proběhly ve velmi omezeném režimu, přičemž řada lektorů nemohla z důvodu umístění do karantény na akci vůbec dorazit.

Dlouho očekávaný konkurz do The Royal Ballet School se uskutečnil podle plánu a dorazilo na něj téměř 30 účastníků ve věku 14 až 18 let z Česka i zahraničí i se svými rodinami. Několik zájemců se na konkurz z důvodu covidových opatření však dostavit nemohlo.

Profesní setkání, které je každoročně součástí Dance Life!, proběhlo pouze přirozenou formou setkávání a spolupráce při jednotlivých částech programu, oficiální setkání s ohledem na bezpečnostní rizika organizováno nebylo.

Gala představení tanečních souborů se uskutečnilo za doprovodu mnoha programových změn. Původní program počítal s příspěvky od účinkujících ze všech českých národních i regionálních divadel (ND v Praze, ND v Brně, Národní divadlo Moravskoslezské, Moravské divadlo Olomouc, Divadlo F. X. Šaldy Liberec aj.), českých konzervatoří i významných nezávislých tanečních subjektů, mezi které patří například Lenka Vagnerová & Company a další. Účast větší části subjektů však byla mnohdy i den před samotnou akcí zrušena, zpravidla z důvodu onemocnění covidem nebo pobytu v karanténě některého z členů souboru. Programu Gala představení tanečních souborů se nakonec mohly zúčastnit pouze 4 profesionální soubory a Gala konzervatoří pouze 3 školy – původní program byl proto výrazně zkrácen, na poslední chvíli se nám ale podařilo s účinkujícími subjekty dohodnout na přidání několika choreografií navíc, takže se podařilo sestavit téměř 1,5hodinový večerní program toho nejlepšího z české taneční scény.

Doprovodný program vinohradského vinobraní

V září 2021 se Klub Art 4 People opět podílel na realizaci doprovodného programu oslav vinobraní na Praze 3. Spolek pro potřeby akce zajišťoval pro jeho různé lokace vystupující folklorní tanečníky i hudebníky a workshopy lidové hudby pro děti.



Kompletní přehled aktivit v roce 2021

Přehled činnosti (1.1. 2021 – 31. 12. 2021)

Leden - září	Kulturní program festivalu Dance LIFE! - přípravné aktivity
Leden - duben	Vysílání Online lekcí do vašeho obývacího pokoje
Leden - duben	Mezinárodní den tance - příprava
29. 4.	Mezinárodní den tance ONLINE
Únor - červen	TangoAStory: příprava a nácvik hudebně-tanečního filmu
19. 7.	Taneční a kulturní program pro veřejnost / Letní tančírna na PonTónu / Smíchov
2. 8. – ZRUŠENO	Taneční a kulturní program pro veřejnost / Letní tančírna na Kostničáku / Kostnické náměstí na Žižkově
16. 8.	Taneční a kulturní program pro veřejnost / Letní tančírna na PonTónu / Smíchov
30. 8. – ZRUŠENO	Taneční a kulturní program pro veřejnost / Letní tančírna na Kostničáku / Kostnické náměstí na Žižkově
Září - listopad	Vrcholení příprav a spuštění kampaně k propagaci doprovodného programu Dance LIFE! 2021
2.9.	Narozeninová tančírna v Place 4 People - latina, standard, street dance a salsa, doplněno hudebním i tanečním vystoupením profesionálních umělců
10. – 11.9.	Doprovodný program vinobraní na Praze 3
13. 9.	Taneční a kulturní program pro veřejnost / Tančírna na Kostničáku / Kostnické náměstí - ZRUŠENO
1. 10.	(Ne)tančírna pro všechny generace / Občanská plovárna
26. – 28. listopadu	Realizace kulturního programu Dance LIFE! 2021
prosinec 2021	Postproduční aktivity doprovodného programu Dance LIFE! 2021 a příprava aktivit na rok 2022